

## JÁNOS KELEMEN

Professore emerito dell'Università ELTE Budapest, membro dell'Accademia delle Scienze dell'Ungheria

Nato nel 1943, Kassa (Košice nell'odierna Slovacchia), si è laureato in lingue straniere e in filosofia presso l'Università di Szeged e l'Università ELTE di Budapest.

Dal 1970 al 2012 fu professore di filosofia presso il Dipartimento della Filosofia dell'ELTE, di cui tra il 1986 e il 1990, poi tra il 1996 e il 2008, fu il direttore. Tra il 1990 e il 1994 fu direttore dell'Accademia dell'Ungheria in Roma. Dal 1994 al 1996 ha diretto anche il Dipartimento dell'Italianistica dell'Università di Szeged. Arrualmente è professore emerito dell'Università ELTE.

Nel 2004 fu eletto membro dell'Accademia delle Scienze dell'Ungheria.

I suoi campi di ricerche sono la filosofia del linguaggio, la filosofia italiana (con speciale riguardo a Benedetto Croce), e l'opera di Dante. Ha fondato la Società Dantesca Ungherese e i *Quaderni Danteschi* (il periodico della Società Dantesca Ungherese).

Su questi argomenti ha pubblicato circa 500 saggi e articoli in più che 10 paesi, tra cui una ventina di libri e raccolte di saggi.

Gli sono conferiti il premio Sabetia Ter (Napoli, 1992), il premio Salvatore Valitutti (per il libro *Idealismo e storicismo nell'opera di Benedetto Croce*, Salerno, 1995), il premio Ránki (Accademia delle Scienze dell'Ungheria, 1998), il premio Internazionale Benedetto Croce (Messina, 2003), il premio Széchenyi (conferito dal Presidente della Repubblica dell'Ungheria per i suoi studi nel campo della filosofia del linguaggio, la filosofia della storia e la storia del pensiero italiano, 2007), il premio internazionale „Rosario Rubbettino” (Cosenza, 2008), il Premio Accademico (Accademia delle Scienze dell'Ungheria, 2016) e il Premio Galileo Galilei per la Storia del Pensiero Italiano (2018). Nel 1914 il Presidente della Repubblica Italiana lo ha insignito dell'onorificenza dell'Ordine della Stella d'Italia nel grado di Commendatore.

## PUBBLICAZIONI

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=1151728>

- 23 monografie e raccolte di saggi in ungherese, italiano e inglese,
- 8 volumi curati in Ungheria, Austria e in Italia,
- circa 500 saggi di filosofia, filosofia del linguaggio e letteratura in riviste ungheresi, austriache, italiane, polacche, francesi, americane, olandesi e spagnole.

## LIBRI

*Lukács György racionalizmusa*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2018. pp 140. [Una versione ungherese di *The Rationalism of Georg Lukács* del 2018).

*Ex libris: Mesterek és tanítványok*. (*Ex libris: Masters and Disciples*). Budapest: Áron Kiadó, 2015. pp 215.

„Komédiámat hívom tanúmul”: Az önreflexió nyelve Danténál. („By the lines of this my Comedy: The Language of Self-reflection in Dante). Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2015. pp 252.

*The Rationalism of Georg Lukács.* New York: Palgrave Macmillan, 2014. pp 168.

*Eco visszhang. (An Echo of Eco).* Budapest: Világosság Könyvek. 2007. pp 216.

*Dante – Petrarca – Vico. Fejezetek az olasz irodalom és filozófia történetéből. (Dante – Petrarca – Vico . Chapters from the History of Italian literature and Philosophy).* Budapest: Áron Kiadó – Brozsek Kiadó. 2007. pp 245.

*Nyelvfilozófiai Tanulmányok (Essays on Philosophy of Language).* Budapest: Áron Kiadó, 2004. pp 249.

*A filozófus Dante. Művészet- és nyelvelméleti expedíciók . (Dante Philosopher. Theory of Art and Language in Dante).* Budapest: Atlantisz, 2002. pp 208.

(Farkas Katalin – Kelemen János) *Nyelvfilozófia (Philosophy of Language).* Budapest: Áron Kiadó, 2002. pp 251.

*A nyelvfilozófia rövid története Platontól Humboldtig (A short History of the Philosophy of Language from Plato to Humboldt).* Budapest: Áron Kiadó, 2000. pp 154.

*Az ész képe és tette. A történeti megismerés idealista elméletei (The Image and Action of Reason. The Idealist Theories of Historical Knowledge ).* Budapest: Atlantisz, 2000. pp 265.

*A Szentlélek poétája (The Poet of Holy Ghost).* An Essay on the Poetics of the Divine Comedy. Budapest: Kávé Kiadó, 1999. pp 137.

*Olasz hermeneutika Crocétól Ecóig. (Hermeneutics in Italy from Croce to Eco).* Budapest: Kávé Kiadó, 1998. pp 172.

*Idealismo e storicismo nell'opera di Benedetto Croce. (Idealism and Historicism in Benedetto Croce).* Soveria Mannelli – Messina: Rubbettino, 1995. pp 141.

*Profili ungheresi e altri saggi. (Hungarian Profiles and other Essays)-* Soveria Manelli – Messina: Rubbettino, 1994. pp 177.

*Nyelv és történetiség a német klasszikus filozófiában. (Language and History in the German Classical Philosophy).* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. pp 299.

*A nemes hölgy és a szolgálólány (The Gentle Lady and the Servant Made).* Essays. Budapest: Gondolat Kiadó, 1984. pp 399.

*George Edward Moore.* Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1984. pp 118.

*Benedetto Croce.* Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1981. pp 112.

*A tudat és a megismerés. (Mind and Knowledge)*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1978. pp 181.

*A nyelvfilozófia kérdései Descartes- tól Rousseau- ig. (From Descartes to Rousseau: Problems of the Philosophy of Language)*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1977. pp 327.

*Mi a strukturalizmus? (On Structuralism)*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1969. pp 125.

#### VOLUMI CURATI

János Kelemen e József Nagy (a cura di), *Commentare Dante oggi*. Budapest: Eötvös University Press, 2015. pp 300.

Kelemen, János (a cura di), *Túl a nyelvfilozófián. (Beyond the Philosophy of Language)*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. pp 300.

Krisztina Fontanini, János Kelemen, József Takács (a cura di), *Benedetto Croce 50 anni dopo – Benedetto Croce 50 év után*. Budapest: Aquincum, 2004. pp 597.

János Kelemen e József Pál (a cura di), *Vico e Gentile*. Soveria Mannelli – Messina: Rubbettino, 1995. pp 226

Jeff Bernard, Massimo A. Bonfantini, Janos Kelemen, Augusto Ponzio (a cura di), *Reading su Ferruccio Rossi-Landi*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1994. pp 1-294

János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo . Atti del congresso internazionale "Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993. pp 1-320.

Jeff Bernard, Janos Kelemen (Hg.), *Zeichen, Denken, Praxis. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie*, Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1990. pp 1-450

Hársing, László – Kelemen, János (Eds), *Az élő Marx (The living Marx)*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1983. pp 321.

#### A SELECTION OF ESSAYS PUBLISHED IN INTERNATIONAL PERIODICALS

Qualche considerazione sull'identità della filosofia italiana. Nuova corvina 31 (2018)  
<https://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=02582>

[János, Kelemen](#)

[Scendere e salire nell'oltremondo di Dante](#)

Azioni Parallele 5 : - Paper: <https://www.azioniparallele.it/41-scale/saggi/215-scendere-e-salire-nell%E2%80%99oltremondo-di-dante.html> , 15 p. (2018)

## Teljes dokumentum

János, Kelemen ; Contat, Alain (a cura di)  
[Comprensione, conoscenza e fede in Dante](#)

Róma: IF Press (2017) , 301 p.

ISBN: [9788867881116](#)

[János, Kelemen](#)

[Linguistica](#)

In: Peluso, Rosalia (szerk.) Lessico Crociano : Un breviario filosofico-politico per il futuro  
Napoli: La scuola di Pitagora editrice, (2016) pp. 449-457. , 18 p.

[János, Kelemen](#)

[Linguaggio](#)

In: Peluso, Rosalia (szerk.) Lessico Crociano : Unbreviario filosofico-politico per il futuro  
Napoli: La scuola di Pitagora editrice, (2016) pp. 437-449. , 12 p.

[János, Kelemen](#)

[L'epistemologia dell'atto di fede in Dante](#)

In: Kelemen, János; Nagy, József (szerk.) Atti del Convegno Internazionale Commentare  
Dante oggi

Budapest: Eötvös University Press, (2015) pp. 185-190. , 5 p.

Nyilvános idézők összesen: 2 Független: 2 Független: 0

[Kelemen, János](#)

[Dantét olvasni másképp](#)

FILOLÓGIAI KÖZLÖNY 61 : 4 pp. 453-461. , 9 p. (2015)

[Kelemen, János](#)

[Benedetto Croce sulla creatività linguistica](#)

In: Maria, Malinowska; Anna, Klimkiewicz; Alicja, Paleta; Magdalena, Wrana (szerk.)  
L'Italia e la cultura europea

Firenze: Franco Cesati Editore, (2015) pp. 117-123. , 6 p.

Kelemen, János (a cura di); Nagy, József (a cura di)

[Atti del Convegno Internazionale Commentare Dante oggi](#)

Budapest: Eötvös University Press (2015) , 300 p.

ISBN: [9789633122419](#) [Library of Congress](#) [OSZK](#)

[Kelemen, János](#)

[Teoria e prassi dell'interpretazione in Benedetto Croce](#)

In: Riccardo, Dottori; Fehér, M István; Olay, Csaba (szerk.) Constellations herméneutiques: interprétation et liberté  
Berlin, Németország, Zürich, Svájc, Münster, Németország : LIT Verlag, (2015) pp. 223-237.  
14 p.  
Idézett közlemények száma: 1

[János, Kelemen](#)

[Eterodossia e ortodossia nel pensiero di Dante](#)

In: C., Cattermole; C., de Aldama; C., Giordano (a cura di) Ortodossia ed eterodossia in Dante Alighieri : Atti del convegno di Madrid (5-7 novembre 2012)  
Madrid, Spanyolország : Ediciones La Discreta, (2014) pp. 393-409. , 17 p.

[János, Kelemen](#)

[Prohibition, Bounderies, and Exclusion in the Divine Comedy](#)

In: Schweighofer, E et al (szerk.) Zeichen und Zauber des Rechts  
Bern, Svájc : Editions Weblaw, (2014) pp. 1147-1158. , 11 p.

János, Kelemen

[The Rationalism of Georg Lukács](#)

New York, Amerikai Egyesült Államok : Palgrave Macmillan (2014) , 162 p.  
ISBN: [978113737281](#) ISBN: [1137372818](#) [WorldCat](#)  
Nyilvános idézők összesen: 5 Független: 5 Független: 0

„Teoria e prassi dell'interpretazione in Benedetto Croce”. In: Riccardo Dottori, István M Fehér, Csaba Olay (a cura di), Constellations Herméneutiques. Interpétation et liberté. Münster: LIT Verlag, 2015.

„En défense de *La Destruction de la raison*”. In: Pierre Rusch, Ádám Takács, *L'actualité de Georg Lukács*. Paris: Archives Karéline, 2013. pp 177-189.

„Babits et Bergson”. In: Tamás Ullmann, Jean-Louis Vieillard Baron, *Actualité d'Henri Bergson*. Les cahiers de philosophie de l'Institut Français de Budapest, Paris:2012.

„Carattere e funzione degli autocommenti di Dante”. In: Tenzone: Revista de la Asociación Complutense de Dantologia, 2011:(12) pp 43-64. (2011)

„Ulisse e Guido: due ritratti di Dante poeta”. In: Szegedi Eszter, Falvay Dávid, Ertl Péter (a cura di) *"Ritrarre parlando il bel"*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2011. pp. 31-37.

„La critica del concetto razionalista della lingua in Vico”. In: Lorenzo Bianchi, Alberto Postigliola (a cura di), *Critica e ragione / Critique et raison*. Napoli: Liguori Editore, 2011. pp 101-108.

„Art's Struggle for Freedom: Lukács, the Literary Historian”. In: Michael Thompson (Ed), *Georg Lukacs Reconsidered: Essays on Politics, Philosophy and Aesthetics*. London – New York: Continuum, 2011. pp 110-128.

„Sull'asimmetria tra le affermazioni filologiche e quelle ermeneutiche”. In: Éva Vigh (a cura di), *Leggere Dante oggi: Interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*. Roma: Aracne, 2011. pp 97-103.

„Conclusioni”. In: Éva Vigh (a cura di), *Leggere Dante oggi: Interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*. Roma: Aracne, 2011. pp 389-392.

„Dante and the Tradition of the Written World”. In: *The American Journal of Semiotics*. 26:(1-4) pp. 53-60. (2010)

„Dante commentatore di se stesso”. In: *Quaderni danteschi*. (6) pp 1-21. (2010)

„Dante commentatore di se stesso”. In: *Quaderni danteschi*. (6) pp 1-21. (2010)

„Paradiso XVIII-XX”. In: *Letteratura Italiana Antica*, 10:(1) pp. 525-539. (2009)

„Eyes Down”. Allen Mandelbaum , Anthony Oldcorn , Charles Ross ( Eds ), *Purgatorio. A Canto-by-Canto Commentary*. In: Berkeley, Los Angeles, London : University of California Press, 2008. 119-129.

„In Defence of *The Destruction of Reason*”. In: *Logos. A journal of modern society & culture*. Winter 2008. Volume seven – issue one. [http://www.logosjournal.com/issue\\_7.1/kelemen.htm](http://www.logosjournal.com/issue_7.1/kelemen.htm)

“La modernità di Petrarca. In: Gian Mario Anselmi, Luigi Tassoni, Beáta Tombi, *Petrarca europeo*. Bologna: Gedit, 2008. pp 45-55.

„La metafora della nave in Dante”. In: Dante Arnaldo Marianacci (a cura di), *L'avventura e il mare in Dante e nella poesia italiana del novecento*. Budapest: Istituto di Cultura Italiano , 2007. pp 21-33.

“Storia e lingua. Vico nella storia del pensiero linguistico ”. In: A. Battistini, P. Guaragnella (a cura di), *Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi*. Pensa Multimedia, Lecce 2007. 141-154. [ Vedi ancora: In: Antonio Sciacovelli (a cura di), *Con dottrina e con volere insieme*. ( Saggi , studi e scritti vari dedicati a Béla Hoffmann.). Szombathely: Savaria University Press, 2006. pp 319-329. ]

„Le même et l'autre” (Allocution du Président du Congrès. In: János Kelemen – Jean Ferrari – Gregory Harmati, « Le meme et l'autre. Identité et différence » (Actes du XXXeme Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française). Budapest – Paris: Eötvös University Press, Librairie Philosophique J. Vrin, 2007. pp 9-15.

„Mêmeté et ipséité dans *La divine comédie*“. In: János Kelemen – Jean Ferrari – Gregory Harmati, “Le meme et l'autre. Identité et différence“ (Actes du XXXeme Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française). Budapest – Paris: Eötvös University Press, Librairie Philosophique J. Vrin, 2007. pp 103-109.

„Il problema dell'interpretazione nel pensiero di Croce”. In: *Rassegna di studi crociani* (dell'Istituto nazionale di studi crociani, Pescara- Sulmona), N. 29-30. – dicembre 2005. pp XXIV-XXVIII.)

Dante e la tradizione europea. In: *QUARANT'EUROPA* (Roma lunedì 6 Dicembre 2004) 7.

Tre letture di Dante: Croce, Vossler, Gentile. In: Krisztina Fontanini, János Kelemen, József Takács (a cura di), *Benedetto Croce 50 anni dopo*. Budapest: Aquincum, 2004. pp 352-364

Power and Language in Dante's Philosophy of Language. In: Withalm, Gloria / Wallmannsberger, Josef (Hg ./ eds) *Macht der Zeichen Zeichen der Macht*, Wien: INST, 2004. pp. 93-103.

La divisione del lavoro linguistico: Putnam e Rossi- Landi. In: Susan Petrilli (a cura di), *Lavoro immateriale*. Meltemi Editore, Roma 2003-2004. pp 55-63. *ATHANOR*: (anno XIV, nuova serie, 7)

„ Il problema dell'interpretazione nel pensiero di Croce”. In: Giuseppe Cacciatore, Girolamo Cotroneo, Renata Viti Cavaliere (a cura di), *Croce filosofo I.-II*. Rubbettino, Soveria Mannelli 2003. II. pp 443-455.

„Sprachphilosophische, semiotische und hermeneutische Annäherung an das Sprachproblem”. In: István M. Fehér ( Herausgeber), *Kunst, Hermeneutik, Philosophie. Das Denken Hans-Georg Gadamer im Zusammenhang des 20. Jahrhunderts*, Universitätsverlag, Heidelberg 2003. pp 147-159.

“Per la ricostruzione della filosofia del linguaggio di Dante”. *Ricerche su Dante*. Convegno Internazionale presso l' Università Cattolica Péter Pázmány, Piliscsaba, 14-15 aprile 2000.

“Interpretazione: limiti o vincoli ? Attualità del programma ermeneutico di Péter Szondi”. *Il cannocchiale*. Rivista di studi filosofici. 3/1998. 65-73. (*Nuova Corvina. Rivista di italianistica*.. N. 4. 1998. pp 121-127.)

“Gli anni Trenta: strutture ideologiche in Italia e Ungheria”. In: Péter Sárközy (a cura di), *Italia ed Ungheria dagli anni Trenta agli anni Ottanta*. Editore Universitas, Budapest MCMXCVIII. pp 87-99.

“Note sulle condizioni di possibilità del giudizio storico”. Mario Corsi (a cura di), *Il pensiero di Luigi Scaravelli. La storia come problema e come metodo*. Rubbettino, Soveria Mannelli 1998. pp 21-27.

Il nichilismo di Nietzsche e Lukács. *Il Cannocchiale*, 1997/3. pp 17-25.

Il diritto ad essere se stessi. *Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici* . 3/1996. pp 59-69.

Presentazione. pp 7-17. In: János Kelemen, József Pál (a cura di), Vico e Gentile. Soveria Manelli - Messina: Rubbettino, 1995. pp 7-17.

Un grande pacifista ungherese e Kant. *Studi kantiani* . VIII .(1995) Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa - Roma. pp 151-158.

Cultura e ideologia negli anni Trenta: Italia e Ungheria. *Tempo presente* . N. 165 Settembre 1994. pp 58-66.

Per la presentazione di " Miseria dei piccoli stati del l'Europa orientale" di István Bibó, a cura di Federigo Argentieri, Il Mulino, Bologna, 1994. (23 novembre, 1994; Accademia d'Ungheria di Roma)

L'analisi logico-linguistica e quella ermeneutica. In: Gianfranco Marrone (a cura di) , *Il testo filosofico. Analisi semiotica e ricognizione storiografica*, Palermo: L'epos, 1994. pp 83-93.

In apararea iluminismului. " *Lettre Internationale. Editia romana* ." Iarna 1993/1994. pp 23-  
In apararea iluminismului. " *Lettre Internationale. Editia romana* ." Iarna 1993/1994. pp 23-  
/26.

26.

Der Name der Rose und die Semiotik von Eco. In Jeff Bernard, Katalin Neumer (Hg), *Zeichen, Sprache, Bewusstsein. Osterreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie 2.*, /Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1994. pp 155-172.

The "Thing-in-itself" and the "Encompassing". In: Richard Wisser and Leonard H. Ehrlich (EDS), *Karl Jaspers - Philosopher among Philosopher*, Wurzburg: Konigshausen and Neumann, 1993. pp 18-22.

Lajos Fülep. " *Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici* ". N. 3 - settembre-dicembre 1993. pp 73-87.

Due critici ungheresi di Croce: Fülöp e Lukács. " *Il Veltro. Rivista della civiltà italiana* ". 1-2, Anno XXXVII. Gennaio - Aprile 1993. Vol. 2. pp 129-137.

Guerra, pacifismo e ragione: Svevo, Babits, Croce. " *Tempo presente* ". N. 151-152 luglio-agosto 1993. pp 39-44.

Presentazione del testo di Lajos Fülöp "La memoria nella creazione artistica". In: János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo. Atti del congresso internazionale " Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993, pp 283-289.

Una verità paradossale. Sulla tesi crociana della contemporaneità della storia. In: János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo. Atti del congresso internazionale " Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993, pp 233-247.

Il significato europeo della drammaturgia di Imre Madách. In: Federico Doglio (a cura di), *Il /significato europeo della drammaturgia di Imre Madách*, ETI, Documenti di Teatro 16., Roma, 1993. pp 25-31. ( Apparso precedentemente in: *Rivista di Studi Ungheresi*. 6 - 1991. pp 75-81.)

L'integrazione culturale nella nuova realtà europea e l'illuminismo. *Letterature di Frontiera*, Anno III, n. 1 gennaio-giugno 1993, pp 141-149.



Il testo e il segno: J. S. Petőfi, Ferruccio Rossi-Landi. In: *Rinascita della scuola*, Anno XVI - N. 5, settembre-ottobre, 1992, pp 347-352.

'Il nome della rosa' e la semiotica di Eco. In: *Il Cannocchiale*, n. 2 - maggio- agosto 1992, pp 79-92.

Due secoli di riflessione filosofico-politica in Ungheria. In: Atti del Congresso Internazionale " L'Identità culturale dei Paesi della Esagonale e dei Paesi limitrofi". Roma: Bulzoni Editore, 1992. Volume Primo, pp 109-120.

Lukacs' Gedanken über die Sprache. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 162-179.

Probleme der Sprachwissenschaft im Marxismus. Marx und Engels über die Sprache. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 37-69.

Jeff Bernard, Janos Kelemen, Gloria Withalm, Anstelle eines Vorworts: Ferruccio Rossi-Landi und die "vierte Strömung" der Semiotik. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 7-13.

Die Krise der Semiotik und ein möglicher Ausweg. In: Jeff Bernard, Werner Enninger, Achim Eschbach, Gloria Withalm (Hg.), *Theoretische und praktische Relevanz der Semiotik*. OGS/ISSS 1991. pp 33-43.

The right to be oneself. In: M. J. Fresco, P. J. M. van Tongeren ( Eds), *Perspectives on Minorities*. Tilburg University Press, 1991. pp 89-97.

Un dibattito sulla democrazia (Bibó e Lukács). In: *Il fuoco*, n. 2, anno XXXIX, 1991, pp 23-28.

La comunicazione estetica nella Critica del Giudizio. Appunti per la ricostruzione della semiotica di Kant. *Il Cannocchiale*, n. 3 - settembre-dicembre 1991, pp 33-50.

Kant's Semiotics: On his 200-Year-Old Critique of Judgment, in: Thomas A. Sebeok (edited by), *Recent Developments in Theory and History - The Semiotic Web*. Berlin - New York: Mouton - de Gruyter, 1991, pp 201-219.

Marx e il problema dell'interpretazione storica. In: Giuseppe Nikolacci (a cura di), *Segno ed evento nel pensiero contemporaneo*. Palermo : Edizioni Universitarie Jaca, 1990, pp 31-46.

"Belief, faith and knowledge". In: Jeff Bernard, János Kelemen (Hg.): *Zeichen, Denken, Praxis*. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie. Wien: ÖGS/ISSS, 1990. pp 235-249.

Language and Transcendental Philosophy. *S. European Journal for Semiotic Studies*. Vol., 1. 1989. pp 97-137

The Dynamics of Personality. An East European View. *Acta Neurochirurgica*, Supp. 44. Springer Verla , 1988. pp 33-38.

Können die linguistischen Kategorien auf ökonomische reduziert werden? In: Benedikt-Burger (herausgegeben von): *Bewusstsein, Sprache und die Kunst*. Wien: Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei, 1988. pp 187-195.

Historicism and Rationalism. In: Hronszky-Fehér-Dayka (Eds): *Scientific Knowledge Socialized*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988. pp 347-365.

The Concept of Language in Transcendental Philosophy. *Doxa*, 13/1987., *Semiotische Berichte* 3-4/1987. pp 89-99.

Economia e linguaggio nel pensiero di Ferruccio Rossi-Landi. In: Susan Petrilli (a cura di), *Per Ferruccio Rossi-Landi*, Il Protagora, anno XXVII., gennaio-dicembre 1987, pp 47-57.

The Problem of Science in Lukács' Aesthetics. In: Ernest Joós (Ed): *George Lukács and His World*. New York: Peter Lang, 1987. pp 149-165.

Las ideas de Lukács sobre el language. In: La Obra de Lukács Hoy. Madrid: *Fondacion Investigaciones Marxistas*, 1987. pp 99-115.

Lukács et le probleme du langage. *Revue de l'Enseignement de Philosophie*. Aout-Septembre 1986. pp 1-14.

Wielka Teoria a marksism. *Prezentacje*, 9/348/1985. pp 15-22.

Linguistics. In: T. Bottomore (Ed): *A Dictionary on Marxist Thought*, Oxford: Blackwell, 1983. pp 281-283.

Culture and the Social Nature of the Language. In: J. Lukács - F. Tőkei (Eds): *Philosophy and Culture*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. pp 59-71.

Lukács's Ideas on Language. In: F. Kiefer (Ed.): *Hungarian General Linguistics*. Amsterdam-Philadelphia: J. Benjamins, 1982. pp 245-268.

Lukács e Croce. Atti del IV. Convegno interuniversitario dei docenti di lingua e letteratura in Italia, Università degli Studi di Torino, 1979. pp 143-157.

Linguistic Form and Meaning. *Semiotica*, 20:(1/2) pp. 123-132. (1977)

Locke's Theory of Language and Semiotics. *Language Sciences*. Indiana University. No. 40. April. 1976. pp 16-24.

Sul caso Althusser. *Annales, Sectio Philosophica et Sociologica*, ELTE BTK 1976. Tom. 9. pp 153-161.

The Semiotic Conception of VS. *Semiotica*, 11:1. The Hague-Paris, 1974. pp 75-97.

Strutturalismo, marxismo e sociologia dell'arte. *Revue Internationale de Sociologie*, Roma, 1971/2. Série II. Vol. VII.

