

János Kelemen

Professor emeritus of the University ELTE Budapest Member of the Hungarian Academy of Sciences

János Kelemen, born in 1943, presently a professor emeritus of the University ELTE, graduated in Italian and Russian philology from the University of Szeged (1966), and in philosophy from the University ELTE of Budapest (1969). He was from 1970 to 2012 a lecturer, then a full professor of philosophy at the Department of Philosophy of the Faculty of Humanities of the University ELTE. Since 1984 he is a doctor of the Hungarian Academy of Sciences. From 1986 to 1990, and then from 1997 to 2008, he was the head of the Department of Philosophy of ELTE, and from 1995 to 1997 was also head of the Department of Italian Language and Literature of the University of Szeged. From 1990 to 1995 he was the director of the Hungarian Academy in Rome. From 2004 he is a member of the Hungarian Academy of Sciences.

He is the author of more than 20 books, monographs and volumes of essays and studies, published in Hungary, Italy, and the USA on different philosophical problems and Italian literary history (among others on G. A. Moore, Benedetto Croce, Dante, Umberto Eco, Georg Lukács and linguistic philosophy).

HONOURS

Prize Sabetia Ter (awarded by the Municipality of Naples for promoting cultural relations between Hungary and Italy, 1992),

Prize Valitutti (for his book on Croce: *Idealismo e storicismo nell'opera di Benedetto Croce*, 1995),

Prize Ránki (awarded by the Hungarian Academy of Sciences for his scientific activity, 1998),

Prize Benedetto Croce (for his works on Benedetto Croce, 2003).

Prize Széchenyi (awarded by the President of the Republic of Hungary for his scientific activity in the field of the philosophy of language, the philosophy of history, and the history of Italian philosophy, 2007).

Premio Internazionale „Rosario Rubbettino” („per il costante impegno nello studio nella ricerca e nella valorizzazione della cultura ungherese in Italia e della cultura italiana in Ungheria”, 2008).

Ordine della Stella d'Italia nel grado di Commendatore (awarded by the President of Italian Republic, 2014).

The Prize of the Hungarian Academy of Sciences (2016).

Prize Galileo Galilei (for his works on Italian thought).

PUBLICATIONS

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=1151728>

BOOKS

[Lukács György racionalizmusa.](#) Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2018. pp 140. [A Hungarian version of *The Rationalism of Georg Lukács 2014.*]

Ex libris: Mesterek és tanítványok. (Ex libris: Masters and Disciples). Budapest: Áron Kiadó, 2015. pp 215.
(ISBN:[978-963-9210-83-7](#))

"Komédiámat hívom tanúmul": Az önreflexió nyelve Danténál. („By the lines of this my Comedy: The Language of Self-reflection in Dante). Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2015. pp 252. (ISBN:[978-963-312-218-1](#))

The Rationalism of Georg Lukács
New York: Palgrave Macmillan (2014) , 162 p.
ISBN: [978113737281](#) ISBN: [1137372818](#) [WorldCat](#)

https://books.google.hu/books?hl=hu&lr=&id=YmATAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=related:ohgQYyOVGgGK7M:scholar.google.com/&ots=Ug3ai4NXEt&sig=c7JZyuj_TCRizN_KR7WrWRnA8Ug&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Eco visszhang. (An Echo of Eco). Budapest: Világosság Könyvek. 2007. pp 216.

Dante – Petrarca – Vico. Fejezetek az olasz irodalom és filozófia történetéből. (Dante – Petrarca – Vico . Chapters from the History of Italian literature and Philosophy). Budapest: Áron Kiadó – Brozsek Kiadó. 2007. pp 245.

Nyelvfilozófiai Tanulmányok (Essays on Philosophy of Language). Budapest: Áron Kiadó, 2004. pp 249.

A filozófus Dante. Művészet- és nyelvelméleti expedíciók . (Dante Philosopher. Theory of Art and Language in Dante). Budapest: Atlantisz, 2002. pp 208.

(Farkas Katalin – Kelemen János) *Nyelvfilozófia (Philosophy of Language)*. Budapest: Áron Kiadó, 2002. pp 251.

A nyelvfilozófia rövid története Platontól Humboldtig (A short History of the Philosophy of Language from Plato to Humboldt). Budapest: Áron Kiadó, 2000. pp 154.

Az ész képe és tette. A történeti megismerés idealista elméletei (The Image and Action of Reason. The Idealist Theories of Historical Knowledge). Budapest: Atlantisz, 2000. pp 265.

A Szentlélek poétája (The Poet of Holy Ghost). An Essay on the Poetics of the Divine Comedy. Budapest: Kávé Kiadó, 1999. pp 137.

Olasz hermeneutika Crocétól Ecóig. (Hermeneutics in Italy from Croce to Eco). Budapest: Kávé Kiadó, 1998. pp 172.

Idealismo e storicismo nell'opera di Benedetto Croce. (Idealism and Historicism in Benedetto Croce). Soveria Mannelli – Messina: Rubbettino, 1995. pp 141.

Profili ungheresi e altri saggi. (Hungarian Profiles and other Essays)- Soveria Manelli – Messina: Rubbettino, 1994. pp 177.

Nyelv és történetiség a német klasszikus filozófiában. (Language and History in the German Classical Philosophy). Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. pp 299.

A nemes hölgy és a szolgálólány (The Gentle Lady and the Servant Made). Essays. Budapest: Gondolat Kiadó, 1984. pp 399.

George Edward Moore. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1984. pp 118.

Benedetto Croce. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1981. pp 112.

A tudat és a megismerés. (Mind and Knowledge). Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1978. pp 181.

A nyelvfilozófia kérdései Descartes- tól Rousseau- ig. (From Descartes to Rousseau: Problems of the Philosophy of Language). Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1977. pp 327.

Mi a strukturalizmus? (On Structuralism). Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1969. pp 125.

EDITED VOLUMES

Túl a nyelvfilozófián. (Beyond the Philosophy of Language). Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. pp 300.

Krisztina Fontanini, János Kelemen, József Takács (a cura di), *Benedetto Croce 50 anni dopo – Benedetto Croce 50 év után*. Budapest: Aquincum, 2004. pp 597.

János Kelemen e József Pál (a cura di), *Vico e Gentile*. Soveria Mannelli – Messina: Rubbettino, 1995. pp 226

Jeff Bernard, Massimo A. Bonfantini, Janos Kelemen, Augusto Ponzio (a cura di), *Reading su Ferruccio Rossi-Landi*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1994. pp 1-294

János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo . Atti del congresso internazionale "Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993. pp 1-320.

Jeff Bernard, Janos Kelemen (Hg.), *Zeichen, Denken, Praxis. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie*, Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1990. pp 1-450

László Hársing - János Kelemen (Eds) , *Az élő Marx (The living Marx)*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1983. pp 321.

A SELECTION OF ESSAYS PUBLISHED IN INTERNATIONAL PERIODICALS

Qualche considerazione sull'identità della filosofia italiana. Nuova corvina 31 (2018)
<https://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=02582>

[János, Kelemen](#)

[Scendere e salire nell'oltremondo di Dante](#)

Azioni Parallele 5 : - Paper: <https://www.azioniparallele.it/41-scale/saggi/215-scendere-e-salire-nell%E2%80%99oltremondo-di-dante.html> , 15 p. (2018)

[Teljes dokumentum](#)

János, Kelemen ; Contat, Alain (a cura di)

[Comprensione, conoscenza e fede in Dante](#)

Róma: IF Press (2017) , 301 p.

ISBN: [9788867881116](#)

[János, Kelemen](#)

[Linguistica](#)

In: Peluso, Rosalia (szerk.) Lessico Crociano : Un breviario filosofico-politico per il futuro
Napoli: La scuola di Pitagora editrice, (2016) pp. 449-457. , 18 p.

[János, Kelemen](#)

[Linguaggio](#)

In: Peluso, Rosalia (szerk.) Lessico Crociano : Unbreviario filosofico-politico per il futuro
Napoli: La scuola di Pitagora editrice, (2016) pp. 437-449. , 12 p.

[János, Kelemen](#)

[L'epistemologia dell'atto di fede in Dante](#)

In: Kelemen, János; Nagy, József (szerk.) Atti del Convegno Internazionale Commentare Dante oggi

Budapest: Eötvös University Press, (2015) pp. 185-190. , 5 p.

Nyilvános idézők összesen: 2 Független: 2 Független: 0

[Kelemen, János](#)

[Dantét olvasni másképp](#)

FILOLÓGIAI KÖZLÖNY 61 : 4 pp. 453-461. , 9 p. (2015)

[Kelemen, János](#)

[Benedetto Croce sulla creatività linguistica](#)

In: Maria, Malinowska; Anna, Klimkiewicz; Alicja, Paleta; Magdalena, Wrana (szerk.)

L'Italia e la cultura europea

Firenze: Franco Cesati Editore, (2015) pp. 117-123. , 6 p.

Kelemen, János (a cura di); Nagy, József (a cura di)

[Atti del Convegno Internazionale Commentare Dante oggi](#)

Budapest: Eötvös University Press (2015) , 300 p.

ISBN: [9789633122419](#) [Library of Congress](#) [OSZK](#)

[Kelemen, János](#)

[Teoria e prassi dell'interpretazione in Benedetto Croce](#)

In: Riccardo, Dottori; Fehér, M István; Olay, Csaba (szerk.) Constellations herméneutiques: interprétation et liberté

Berlin, Németország, Zürich, Svájc, Münster, Németország : LIT Verlag, (2015) pp. 223-237. 14 p.

Idézett közlemények száma: 1

[János, Kelemen](#)

[Eterodossia e ortodossia nel pensiero di Dante](#)

In: C., Cattermole; C., de Aldama; C., Giordano (a cura di) Ortodossia ed eterodossia in Dante Alighieri : Atti del convegno di Madrid (5-7 novembre 2012)

Madrid, Spanyolország : Ediciones La Discreta, (2014) pp. 393-409. , 17 p.

[János, Kelemen](#)

[Prohibition, Boundaries, and Exclusion in the Divine Comedy](#)

In: Schweighofer, E et al (szerk.) Zeichen und Zauber des Rechts

Bern, Svájc : Editions Weblaw, (2014) pp. 1147-1158. , 11 p.

János, Kelemen

[The Rationalism of Georg Lukács](#)

New York, Amerikai Egyesült Államok : Palgrave Macmillan (2014) , 162 p.

ISBN: [978113737281](#) ISBN: [1137372818](#) [WorldCat](#)

Nyilvános idézők összesen: 5 Független: 5 Független: 0

„Teoria e prassi dell'interpretazione in Benedetto Croce”. In: Riccardo Dottori, István M Fehér, Csaba Olay (a cura di), *Constellations Herméneutiques. Interpétation et liberté*. Münster: LIT Verlag, 2015.

„En défense de *La Destruction de la raison*”. In: Pierre Rusch, Ádám Takács, *L'actualité de Georg Lukács*. Paris: Archives Karéline, 2013. pp 177-189.

„Babits et Bergson”. In: Tamás Ullmann, Jean-Louis Vieillard Baron, *Actualité d'Henri Bergson*. Les cahiers de philosophie de l'Institut Français de Budapest, Paris:2012.

„Carattere e funzione degli autocommenti di Dante”. In: Tenzone: Revista de la Asociación Complutense de Dantologia, 2011:(12) pp 43-64. (2011)

„Ulisse e Guido: due ritratti di Dante poeta”. In: Szegedi Eszter, Falvay Dávid, Ertl Péter (a cura di) *"Ritrar parlando il bel"*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2011. pp. 31-37.

„La critica del concetto razionalista della lingua in Vico”. In: Lorenzo Bianchi, Alberto Postigliola (a cura di), *Critica e ragione / Critique et raison*. Napoli: Liguori Editore, 2011. pp 101-108.

„Art's Struggle for Freedom: Lukács, the Literary Historian”. In: Michael Thompson (Ed), *Georg Lukacs Reconsidered: Essays on Politics, Philosophy and Aesthetics*. London – New York: Continuum, 2011. pp 110-128.

„Sull'asimmetria tra le affermazioni filologiche e quelle ermeneutiche”. In: Éva Vigh (a cura di), *Leggere Dante oggi: Interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*. Roma: Aracne, 2011. pp 97-103.

„Conclusioni”. In: Éva Vigh (a cura di), *Leggere Dante oggi: Interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*. Roma: Aracne, 2011. pp 389-392.

„Dante and the Tradition of the Written World”. In: *The American Journal of Semiotics*. 26:(1-4) pp. 53-60. (2010)

„Dante commentatore di se stesso”. In: *Quaderni danteschi*. (6) pp 1-21. (2010)

„Dante commentatore di se stesso”. In: *Quaderni danteschi*. (6) pp 1-21. (2010)

„Paradiso XVIII-XX”. In: *Letteratura Italiana Antica*, 10:(1) pp. 525-539. (2009)

„Eyes Down”. Allen Mandelbaum , Anthony Oldcorn , Charles Ross (Eds), *Purgatorio. A Canto-by-Canto Commentary*. In: Berkeley, Los Angeles, London : University of California Press, 2008. 119-129.

„In Defence of *The Destruction of Reason*”. In: *Logos. A journal of modern society & culture*. Winter 2008. Volume seven – issue one. http://www.logosjournal.com/issue_7.1/kelemen.htm

“La modernità di Petrarca. In: Gian Mario Anselmi, Luigi Tassoni, Beáta Tombi, *Petrarca europeo*. Bologna: Gedit, 2008. pp 45-55.

„La metafora della nave in Dante”. In: Dante Arnaldo Marianacci (a cura di), *L'avventura e il mare in Dante e nella poesia italiana del novecento*. Budapest: Istituto di Cultura Italiano , 2007. pp 21-33.

“Storia e lingua. Vico nella storia del pensiero linguistico ”. In: A. Battistini, P. Guaragnella (a cura di), *Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi*. Pensa Multimedia, Lecce 2007. 141-154. [Vedi ancora: In: Antonio Sciacovelli (a cura di), *Con dottrina e con volere insieme*. (Saggi , studi e scritti vari dedicati a Béla Hoffmann.). Szombathely: Savaria University Press, 2006. pp 319-329.]

„Le même et l'autre” (Allocution du Président du Congrès. In: János Kelemen – Jean Ferrari – Gregory Harmati, « Le meme et l'autre. Identité et différence » (Actes du XXXeme Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française). Budapest – Paris: Eötvös University Press, Librairie Philosophique J. Vrin, 2007. pp 9-15.

„Mêmeté et ipséité dans *La divine comédie*“. In: János Kelemen – Jean Ferrari – Gregory Harmati, “Le meme et l'autre. Identité et différence“ (Actes du XXXeme Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française). Budapest – Paris: Eötvös University Press, Librairie Philosophique J. Vrin, 2007. pp 103-109.

„Il problema dell'interpretazione nel pensiero di Croce”. In: *Rassegna di studi crociani*(dell'Istituto nazionale di studi crociani, Pescara- Sulmona), N. 29-30. – dicembre 2005. pp XXIV-XXVIII.)

Dante e la tradizione europea. In: *QUARANT EUROPA* (Roma lunedì 6 Dicembre 2004) 7.

Tre letture di Dante: Croce, Vossler, Gentile. In: Krisztina Fontanini, János Kelemen, József Takács (a cura di), *Benedetto Croce 50 anni dopo*. Budapest: Aquincum, 2004. pp 352-364

Power and Language in Dante's Philosophy of Language. In: Withalm, Gloria / Wallmannsberger, Josef (Hg ./ eds) *Macht der Zeichen Zeichen der Macht*, Wien: INST, 2004. pp. 93-103.

La divisione del lavoro linguistico: Putnam e Rossi- Landi. In: Susan Petrilli (a cura di), *Lavoro immateriale*. Meltemi Editore, Roma 2003-2004. pp 55-63. *ATHANOR*: (anno XIV, nuova serie, 7)

„ Il problema dell'interpretazione nel pensiero di Croce”. In: Giuseppe Cacciatore, Girolamo Cotroneo, Renata Viti Cavaliere (a cura di), *Croce filosofo I.-II*. Rubbettino, Soveria Mannelli 2003. II. pp 443-455.

„Sprachphilosophische, semiotische und hermeneutische Annäherung an das Sprachproblem”. In: István M. Fehér (Herausgeber), *Kunst, Hermeneutik, Philosophie. Das Denken Hans-Georg Gadamers im Zusammenhang des 20. Jahrhunderts*, Universitätsverlag, Heidelberg 2003. pp 147-159.

“Per la ricostruzione della filosofia del linguaggio di Dante”. *Ricerche su Dante*. Convegno Internazionale presso l’ Università Cattolica Péter Pázmány, Piliscsaba, 14-15 aprile 2000.

“Interpretazione: limiti o vincoli ? Attualità del programma ermeneutico di Péter Szondi”. *Il cannocchiale*. Rivista di studi filosofici. 3/1998. 65-73. (*Nuova Corvina. Rivista di italianistica*.. N. 4. 1998. pp 121-127.)

“Gli anni Trenta: strutture ideologiche in Italia e Ungheria”. In: Péter Sárközy (a cura di), *Italia ed Ungheria dagli anni Trenta agli anni Ottanta*. Editore Universitas, Budapest MCMXCVIII. pp 87-99.

“Note sulle condizioni di possibilità del giudizio storico”. Mario Corsi (a cura di), *Il pensiero di Luigi Scaravelli. La storia come problema e come metodo*. Rubbettino, Soveria Mannelli 1998. pp 21-27.

Il nichilismo di Nietzsche e Lukács. *Il Cannocchiale*, 1997/3. pp 17-25.

Il diritto ad essere se stessi. *Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici* . 3/1996. pp 59-69.

Presentazione. pp 7-17. In: János Kelemen, József Pál (a cura di), Vico e Gentile. Soveria Manelli - Messina: Rubbettino, 1995. pp 7-17.

Un grande pacifista ungherese e Kant. *Studi kantiani* . VIII .(1995) Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa - Roma. pp 151-158.

Cultura e ideologia negli anni Trenta: Italia e Ungheria. *Tempo presente* . N. 165 Settembre 1994. pp 58-66.

Per la presentazione di " Miseria dei piccoli stati del l'Europa orientale" di István Bibó, a cura di Federigo Argentieri, Il Mulino, Bologna, 1994. (23 novembre, 1994; Accademia d'Ungheria di Roma)

L'analisi logico-linguistica e quella ermeneutica. In: Gianfranco Marrone (a cura di) , *Il testo filosofico. Analisi semiotica e ricognizione storiografica*, Palermo: L'epos, 1994. pp 83-93.

In apararea iluminismului. " *Lettre Internationale. Editia romana* ." Iarna 1993/1994. pp 23-
In apararea iluminismului. " *Lettre Internationale. Editia romana* ." Iarna 1993/1994. pp 23-
/26.

26.

Der Name der Rose und die Semiotik von Eco. In Jeff Bernard, Katalin Neumer (Hg), *Zeichen, Sprache, Bewusstsein. Osterreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie 2.*, /Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1994. pp 155-172.

The "Thing-in-itself" and the "Encompassing". In: Richard Wisser and Leonard H. Ehrlich (EDS), *Karl Jaspers - Philosopher among Philosophers*, Würzburg: Königshausen and Neumann, 1993. pp 18-22.

Lajos Fülep. "Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici ". N. 3 - settembre-dicembre 1993. pp 73-87.

Due critici ungheresi di Croce: Fülöp e Lukács. "Il Veltro. Rivista della civiltà italiana ". 1-2, Anno XXXVII. Gennaio - Aprile 1993. Vol. 2. pp 129-137.

Guerra, pacifismo e ragione: Svevo, Babits, Croce. "Tempo presente ". N. 151-152 luglio-agosto 1993. pp 39-44.

Presentazione del testo di Lajos Fülöp "La memoria nella creazione artistica". In: János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo. Atti del congresso internazionale " Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993, pp 283-289.

Una verità paradossale. Sulla tesi crociana della contemporaneità della storia. In: János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo. Atti del congresso internazionale " Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993, pp 233-247.

Il significato europeo della drammaturgia di Imre Madách. In: Federico Doglio (a cura di), *Il significato europeo della drammaturgia di Imre Madách*, ETI, Documenti di Teatro 16., Roma, 1993. pp 25-31. (Apparso precedentemente in: *Rivista di Studi Ungheresi*. 6 - 1991. pp 75-81.)

L'integrazione culturale nella nuova realtà europea e l'illuminismo. *Letterature di Frontiera*, Anno III, n. 1 gennaio-giugno 1993, pp 141-149.

Il testo e il segno: J. S. Petőfi, Ferruccio Rossi-Landi. In: *Rinascita della scuola*, Anno XUI - N. 5, settembre-ottobre, 1992, pp 347-352.

'Il nome della rosa' e la semiotica di Eco. In: *Il Cannocchiale*, n. 2 - maggio- agosto 1992, pp 79-92.

Due secoli di riflessione filosofico-politica in Ungheria. In: Atti del Congresso Internazionale " L'Identità culturale dei Paesi della Esagonale e dei Paesi limitrofi". Roma: Bulzoni Editore, 1992. Volume Primo, pp 109-120.

Lukacs' Gedanken über die Sprache. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 162-179.

Probleme der Sprachwissenschaft im Marxismus. Marx und Engels über die Sprache. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 37-69.

Jeff Bernard, Janos Kelemen, Gloria Withalm, Anstelle eines Vorworts: Ferruccio Rossi-Landi und die "vierte Strömung" der Semiotik. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 7-13.

Die Krise der Semiotik und ein möglicher Ausweg. In: Jeff Bernard, Werner Enninger, Achim Eschbach, Gloria Withalm (Hg.), *Theoretische und praktische Relevanz der Semiotik*. OGS/ISSS 1991. pp 33-43.

The right to be oneself. In: M. J. Fresco, P. J. M. van Tongeren (Eds), *Perspectives on Minorities*. Tilburg University Press, 1991. pp 89-97.

Un dibattito sulla democrazia (Bibó e Lukács). In: *Il fuoco*, n. 2, anno XXXIX, 1991, pp 23-28.

La comunicazione estetica nella Critica del Giudizio. Appunti per la ricostruzione della semiotica di Kant. *Il Cannocchiale*, n. 3 - settembre-dicembre 1991, pp 33-50.

Kant's Semiotics: On his 200-Year-Old Critique of Judgment, in: Thomas A. Sebeok (edited by), *Recent Developments in Theory and History - The Semiotic Web*. Berlin - New York: Mouton - de Gruyter, 1991, pp 201-219.

Marx e il problema dell'interpretazione storica. In: Giuseppe Nikolacci (a cura di), *Segno ed evento nel pensiero contemporaneo*. Palermo : Edizioni Universitarie Jaca, 1990, pp 31-46.

"Belief, faith and knowledge". In: Jeff Bernard, János Kelemen (Hg.): *Zeichen, Denken, Praxis*. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie. Wien: ÖGS/ISSS, 1990. pp 235-249.

Language and Transcendental Philosophy. *S. European Journal for Semiotic Studies*. Vol., 1. 1989. pp 97-137

The Dynamics of Personality. An East European View. *Acta Neurochirurgica*, Supp. 44. Springer Verla , 1988. pp 33-38.

Können die linguistischen Kategorien auf ökonomische reduziert werden? In: Benedikt-Burger (herausgegeben von): *Bewusstsein, Sprache und die Kunst*. Wien: Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei, 1988. pp 187-195.

Historicism and Rationalism. In: Hronszky-Fehér-Dayka (Eds): *Scientific Knowledge Socialized*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988. pp 347-365.

The Concept of Language in Transcendental Philosophy. *Doxa*, 13/1987., *Semiotische Berichte* 3-4/1987. pp 89-99.

Economia e linguaggio nel pensiero di Ferruccio Rossi- Landi. In: Susan Petrilli (a cura di), *Per Ferruccio Rossi- Landi*, *Il Protagora*, anno XXVII., gennaio-dicembre 1987, pp 47-57.

The Problem of Science in Lukács' Aesthetics. In: Ernest Joós (Ed): *George Lukács and His World*. New York: Peter Lang, 1987. pp 149-165.

Las ideas de Lukács sobre el lenguaje. In: La Obra de Lukács Hoy. Madrid: *Fondacion Investigaciones Marxistas*, 1987. pp 99-115.

Lukács et le probleme du langage. *Revue de l'Enseignement de Philosophie*. Aout-Septembre 1986. pp 1-14.

Wielka Teoria a marksism. *Prezentacje*, 9/348/1985. pp 15-22.

Linguistics. In: T. Bottomore (Ed): *A Dictionary on Marxist Thought*, Oxford: Blackwell, 1983. pp 281-283.

Culture and the Social Nature of the Language. In: J. Lukács - F. Tókei (Eds): *Philosophy and Culture*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. pp 59-71.

Lukács's Ideas on Language. In: F. Kiefer (Ed.): *Hungarian General Linguistics*. Amsterdam-Philadelphia: J. Benjamins, 1982. pp 245-268.

Lukács e Croce. Atti del IV. Convegno interuniversitario dei docenti di lingua e letteratura in Italia, Università degli Studi di Torino, 1979. pp 143-157.

Linguistic Form and Meaning. *Semiotica*, 20:(1/2) pp. 123-132. (1977)

Locke's Theory of Language and Semiotics. *Language Sciences*. Indiana University. No. 40. April. 1976. pp 16-24.

Sul caso Althusser. *Annales*, Sectio Philosophica et Sociologica, ELTE BTK 1976. Tom. 9. pp 153-161.

The Semiotic Conception of VS. *Semiotica*, 11:1. The Hague-Paris, 1974. pp 75-97.

Strutturalismo, marxismo e sociologia dell'arte. *Revue Internationale de Sociologie*, Roma, 1971/2. Série II. Vol. VII.

A SELECTION OF ESSAYS PUBLISHED IN INTERNATIONAL PERIODICALS

Qualche considerazione sull'identità della filosofia italiana. Nuova corvina 31 (2018)
<https://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=02582>

[János, Kelemen](#)

[Scendere e salire nell'oltremondo di Dante](#)

Azioni Parallele 5 : - Paper: <https://www.azioniparallele.it/41-scale/saggi/215-scendere-e-salire-nell%E2%80%99oltremondo-di-dante.html> , 15 p. (2018)

[Teljes dokumentum](#)

János, Kelemen ; Contat, Alain (a cura di)

[Comprensione, conoscenza e fede in Dante](#)

Róma: IF Press (2017) , 301 p.

ISBN: [9788867881116](#)

[János, Kelemen](#)

[Linguistica](#)

In: Peluso, Rosalia (szerk.) Lessico Crociano : Un breviario filosofico-politico per il futuro
Napoli: La scuola di Pitagora editrice, (2016) pp. 449-457. , 18 p.

[János, Kelemen](#)

[Linguaggio](#)

In: Peluso, Rosalia (szerk.) Lessico Crociano : Unbreviario filosofico-politico per il futuro
Napoli: La scuola di Pitagora editrice, (2016) pp. 437-449. , 12 p.

[János, Kelemen](#)

[L'epistemologia dell'atto di fede in Dante](#)

In: Kelemen, János; Nagy, József (szerk.) Atti del Convegno Internazionale Commentare
Dante oggi

Budapest: Eötvös University Press, (2015) pp. 185-190. , 5 p.

Nyilvános idézők összesen: 2 Független: 2 Független: 0

[Kelemen, János](#)

[Dantét olvasni másképp](#)

FILOLÓGIAI KÖZLÖNY 61 : 4 pp. 453-461. , 9 p. (2015)

[Kelemen, János](#)

[Benedetto Croce sulla creatività linguistica](#)

In: Maria, Malinowska; Anna, Klimkiewicz; Alicja, Paleta; Magdalena, Wrana (szerk.)
L'Italia e la cultura europea

Firenze: Franco Cesati Editore, (2015) pp. 117-123. , 6 p.

Kelemen, János (a cura di); Nagy, József (a cura di)

[Atti del Convegno Internazionale Commentare Dante oggi](#)

Budapest: Eötvös University Press (2015) , 300 p.

ISBN: [9789633122419](#) [Library of Congress](#) [OSZK](#)

[Kelemen, János](#)

[Teoria e prassi dell'interpretazione in Benedetto Croce](#)

In: Riccardo, Dottori; Fehér, M István; Olay, Csaba (szerk.) Constellations herméneutiques:
interprétation et liberté

Berlin, Németország, Zürich, Svájc, Münster, Németország : LIT Verlag, (2015) pp. 223-237.
14 p.

Idézett közlemények száma: 1

[János, Kelemen](#)

[Eterodossia e ortodossia nel pensiero di Dante](#)

In: C., Cattermole; C., de Aldama; C., Giordano (a cura di) *Ortodossia ed eterodossia in Dante Alighieri* : Atti del convegno di Madrid (5-7 novembre 2012)
Madrid, Spanyolország : Ediciones La Discreta, (2014) pp. 393-409. , 17 p.

[János, Kelemen](#)

[Prohibition, Bounderies, and Exclusion in the Divine Comedy](#)

In: Schweighofer, E et al (szerk.) *Zeichen und Zauber des Rechts*
Bern, Svájc : Editions Weblaw, (2014) pp. 1147-1158. , 11 p.

János, Kelemen

[The Rationalism of Georg Lukács](#)

New York, Amerikai Egyesült Államok : Palgrave Macmillan (2014) , 162 p.

ISBN: [978113737281](#) ISBN: [1137372818](#) [WorldCat](#)

Nyilvános idézők összesen: 5 Független: 5 Független: 0

„Teoria e prassi dell'interpretazione in Benedetto Croce”. In: Riccardo Dottori, István M Fehér, Csaba Olay (a cura di), *Constellations Herméneutiques. Interpétation et liberté*. Münster: LIT Verlag, 2015.

„En défense de *La Destruction de la raison*”. In: Pierre Rusch, Ádám Takács, *L'actualité de Georg Lukács*. Paris: Archives Karéline, 2013. pp 177-189.

„Babits et Bergson”. In: Tamás Ullmann, Jean-Louis Vieillard Baron, *Actualité d'Henri Bergson*. Les cahiers de philosophie de l'Institut Français de Budapest, Paris:2012.

„Carattere e funzione degli autocommenti di Dante”. In: Tenzzone: Revista de la Asociación Complutense de Dantologia, 2011:(12) pp 43-64. (2011)

„Ulisse e Guido: due ritratti di Dante poeta”. In: Szegedi Eszter, Falvay Dávid, Ertl Péter (a cura di) *"Ritrar parlando il bel"*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2011. pp. 31-37.

„La critica del concetto razionalista della lingua in Vico”. In: Lorenzo Bianchi, Alberto Postigliola (a cura di), *Critica e ragione / Critique et raison*. Napoli: Liguori Editore, 2011. pp 101-108.

„Art's Struggle for Freedom: Lukács, the Literary Historian”. In: Michael Thompson (Ed), *Georg Lukacs Reconsidered: Essays on Politics, Philosophy and Aesthetics*. London – New York: Continuum, 2011. pp 110-128.

„Sull'asimmetria tra le affermazioni filologiche e quelle ermeneutiche”. In: Éva Vigh (a cura di), *Leggere Dante oggi: Interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*. Roma: Aracne, 2011. pp 97-103.

„Conclusioni”. In: Éva Vigh (a cura di), *Leggere Dante oggi: Interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*. Roma: Aracne, 2011. pp 389-392.

„Dante and the Tradition of the Written World”. In: *The American Journal of Semiotics*. 26:(1-4) pp. 53-60. (2010)

„Dante commentatore di se stesso”. In: *Quaderni danteschi*. (6) pp 1-21. (2010)

„Dante commentatore di se stesso”. In: *Quaderni danteschi*. (6) pp 1-21. (2010)

„Paradiso XVIII-XX”. In: *Letteratura Italiana Antica*, 10:(1) pp. 525-539. (2009)

„Eyes Down”. Allen Mandelbaum , Anthony Oldcorn , Charles Ross (Eds), *Purgatorio. A Canto-by-Canto Commentary*. In: Berkeley, Los Angeles, London : University of California Press, 2008. 119-129.

„In Defence of *The Destruction of Reason*”. In: *Logos. A journal of modern society & culture*. Winter 2008. Volume seven – issue one. http://www.logosjournal.com/issue_7.1/kelemen.htm

“La modernità di Petrarca. In: Gian Mario Anselmi, Luigi Tassoni, Beáta Tombi, *Petrarca europeo*. Bologna: Gedit, 2008. pp 45-55.

„La metafora della nave in Dante”. In: Dante Arnaldo Marianacci (a cura di), *L'avventura e il mare in Dante e nella poesia italiana del novecento*. Budapest: Istituto di Cultura Italiano , 2007. pp 21-33.

“Storia e lingua. Vico nella storia del pensiero linguistico ”. In: A. Battistini, P. Guaragnella (a cura di), *Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi*. Pensa Multimedia, Lecce 2007. 141-154. [Vedi ancora: In: Antonio Sciacovelli (a cura di), *Con dottrina e con volere insieme*. (Saggi , studi e scritti vari dedicati a Béla Hoffmann.). Szombathely: Savaria University Press, 2006. pp 319-329.]

„Le même et l'autre” (Allocution du Président du Congrès. In: János Kelemen – Jean Ferrari – Gregory Harmati, « Le meme et l'autre. Identité et différence » (Actes du XXXeme Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française). Budapest – Paris: Eötvös University Press, Librairie Philosophique J. Vrin, 2007. pp 9-15.

„Mêmeté et ipséité dans *La divine comédie*“. In: János Kelemen – Jean Ferrari – Gregory Harmati, “Le meme et l'autre. Identité et différence“ (Actes du XXXeme Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française). Budapest – Paris: Eötvös University Press, Librairie Philosophique J. Vrin, 2007. pp 103-109.

„Il problema dell'interpretazione nel pensiero di Croce”. In: *Rassegna di studi crociani*(dell'Istituto nazionale di studi crociani, Pescara- Sulmona), N. 29-30. – dicembre 2005. pp XXIV-XXVIII.)

Dante e la tradizione europea. In: *QUARANT'EUROPA* (Roma lunedì 6 Dicembre 2004) 7.

Tre letture di Dante: Croce, Vossler, Gentile. In: Krisztina Fontanini, János Kelemen, József Takács (a cura di), *Benedetto Croce 50 anni dopo*. Budapest: Aquincum, 2004. pp 352-364

Power and Language in Dante's Philosophy of Language. In: Withalm, Gloria / Wallmannsberger, Josef (Hg ./ eds) *Macht der Zeichen Zeichen der Macht*, Wien: INST, 2004. pp. 93-103.

La divisione del lavoro linguistico: Putnam e Rossi- Landi. In: Susan Petrilli (a cura di), *Lavoro immateriale*. Meltemi Editore, Roma 2003-2004. pp 55-63. *ATHANOR*: (anno XIV, nuova serie, 7)

„ Il problema dell'interpretazione nel pensiero di Croce”. In: Giuseppe Cacciatore, Girolamo Cotroneo, Renata Viti Cavaliere (a cura di), *Croce filosofo I.-II*. Rubbettino, Soveria Mannelli 2003. II. pp 443-455.

„Sprachphilosophische, semiotische und hermeneutische Annäherung an das Sprachproblem”. In: István M. Fehér (Herausgeber), *Kunst, Hermeneutik, Philosophie. Das Denken Hans-Georg Gadamer im Zusammenhang des 20. Jahrhunderts*, Universitätsverlag, Heidelberg 2003. pp 147-159.

“Per la ricostruzione della filosofia del linguaggio di Dante”. *Ricerche su Dante*. Convegno Internazionale presso l' Università Cattolica Péter Pázmány, Piliscsaba, 14-15 aprile 2000.

“Interpretazione: limiti o vincoli ? Attualità del programma ermeneutico di Péter Szondi”. *Il Cannocchiale*. Rivista di studi filosofici. 3/1998. 65-73. (*Nuova Corvina. Rivista di italianistica*.. N. 4. 1998. pp 121-127.)

“Gli anni Trenta: strutture ideologiche in Italia e Ungheria”. In: Péter Sárközy (a cura di), *Italia ed Ungheria dagli anni Trenta agli anni Ottanta*. Editore Universitas, Budapest MCMXCVIII. pp 87-99.

“Note sulle condizioni di possibilità del giudizio storico”. Mario Corsi (a cura di), *Il pensiero di Luigi Scaravelli. La storia come problema e come metodo*. Rubbettino, Soveria Mannelli 1998. pp 21-27.

Il nichilismo di Nietzsche e Lukács. *Il Cannocchiale*, 1997/3. pp 17-25.

Il diritto ad essere se stessi. *Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici* . 3/1996. pp 59-69.

Presentazione. pp 7-17. In: János Kelemen, József Pál (a cura di), Vico e Gentile. Soveria Manelli - Messina: Rubbettino, 1995. pp 7-17.

Un grande pacifista ungherese e Kant. *Studi kantiani* . VIII .(1995) Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa - Roma. pp 151-158.

Cultura e ideologia negli anni Trenta: Italia e Ungheria. *Tempo presente* . N. 165 Settembre 1994. pp 58-66.

Per la presentazione di " Miseria dei piccoli stati del l'Europa orientale" di István Bibó, a cura di Federigo Argentieri, Il Mulino, Bologna, 1994. (23 novembre, 1994; Accademia d'Ungheria di Roma)

L'analisi logico-linguistica e quella ermeneutica. In: Gianfranco Marrone (a cura di) , *Il testo filosofico. Analisi semiotica e ricognizione storiografica*, Palermo: L'epos, 1994. pp 83-93.

In apararea iluminismului. " *Lettre Internationale. Editia romana* ." Iarna 1993/1994. pp 23-
In apararea iluminismului. " *Lettre Internationale. Editia romana* ." Iarna 1993/1994. pp 23-
/26.

26.

Der Name der Rose und die Semiotik von Eco. In Jeff Bernard, Katalin Neumer (Hg), *Zeichen, Sprache, Bewusstsein. Osterreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie 2.*, /Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1994. pp 155-172.

The "Thing-in-itself" and the "Encompassing". In: Richard Wisser and Leonard H. Ehrlich (EDS), *Karl Jaspers - Philosopher among Philosopher*, Wurzburg: Konigshausen and Neumann, 1993. pp 18-22.

Lajos Fülep. " *Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici* ". N. 3 - settembre-dicembre 1993. pp 73-87.

Due critici ungheresi di Croce: Fülöp e Lukács. " *Il Veltro. Rivista della civiltà italiana* ". 1-2, Anno XXXVII. Gennaio - Aprile 1993. Vol. 2. pp 129-137.

Guerra, pacifismo e ragione: Svevo, Babits, Croce. " *Tempo presente* ". N. 151-152 luglio-agosto 1993. pp 39-44.

Presentazione del testo di Lajos Fülöp "La memoria nella creazione artistica". In: János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo. Atti del congresso internazionale " Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993, pp 283-289.

Una verità paradossale. Sulla tesi crociana della contemporaneità della storia. In: János Kelemen (a cura di), *Croce 40 anni dopo. Atti del congresso internazionale " Benedetto Croce (1866-1952)"*, Annuario dell'Accademia d'Ungheria in Roma, n. 1, 1993, pp 233-247.

Il significato europeo della drammaturgia di Imre Madách. In: Federico Doglio (a cura di), *Il /significato europeo della drammaturgia di Imre Madách*, ETI, Documenti di Teatro 16., Roma, 1993. pp 25-31. (Apparso precedentemente in: *Rivista di Studi Ungheresi*. 6 - 1991. pp 75-81.)

L'integrazione culturale nella nuova realtà europea e l'illuminismo. *Letterature di Frontiera*, Anno III, n. 1 gennaio-giugno 1993, pp 141-149.

Il testo e il segno: J. S. Petőfi, Ferruccio Rossi- Landi. In: *Rinascita della scuola*, Anno XUI - N. 5, settembre-ottobre, 1992, pp 347-352.

'Il nome della rosa' e la semiotica di Eco. In: *Il Cannocchiale*, n. 2 - maggio- agosto 1992, pp 79-92.

Due secoli di riflessione filosofico-politica in Ungheria. In: Atti del Congresso Internazionale " L'Identita culturale dei Paesi della Esagonale e dei Paesi limitrofi". Roma: Bulzoni Editore, 1992. Volume Primo, pp 109-120.

Lukacs' Gedanken über die Sprache. In: "S". *European Journal for Semiotik Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 162-179.

Probleme der Sprachwissenschaft im Marxismus. Marx und Engels über die Sprache. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 37-69.

Jeff Bernard, Janos Kelemen, Gloria Withalm, Anstelle eines Vorworts: Ferruccio Rossi-Landi und die "vierte Strömung" der Semiotik. In: "S". *European Journal for Semiotic Studies*. Vol. 3 (1-2) 1991. pp 7-13.

Die Krise der Semiotik und ein möglicher Ausweg. In: Jeff Bernard, Werner Enninger, Achim Eschbach, Gloria Withalm (Hg.), *Theoretische und praktische Relevanz der Semiotik*. OGS/ISSS 1991. pp 33-43.

The right to be oneself. In: M. J. Fresco, P. J. M. van Tongeren (Eds), *Perspectives on Minorities*. Tilburg University Press, 1991. pp 89-97.

Un dibattito sulla democrazia (Bibó e Lukács). In: *Il fuoco*, n. 2, anno XXXIX, 1991, pp 23-28.

La comunicazione estetica nella Critica del Giudizio. Appunti per la ricostruzione della semiotica di Kant. *Il Cannocchiale*, n. 3 - settembre-dicembre 1991, pp 33-50.

Kant's Semiotics: On his 200-Year-Old Critique of Judgment, in: Thomas A. Sebeok (edited by), *Recent Developments in Theory and History - The Semiotic Web*. Berlin - New York: Mouton - de Gruyter, 1991, pp 201-219.

Marx e il problema dell'interpretazione storica. In: Giuseppe Nikolacci (a cura di), *Segno ed evento nel pensiero contemporaneo*. Palermo : Edizioni Universitarie Jaca, 1990, pp 31-46.

"Belief, faith and knowledge". In: Jeff Bernard, János Kelemen (Hg.): *Zeichen, Denken, Praxis*. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie. Wien: ÖGS/ISSS, 1990. pp 235-249.

Language and Transcendental Philosophy. *S. European Journal for Semiotic Studies*. Vol., 1. 1989. pp 97-137

The Dynamics of Personality. An East European View. *Acta Neurochirurgica*, Supp. 44. Springer Verla , 1988. pp 33-38.

Können die linguistischen Kategorien auf ökonomische reduziert werden? In: Benedikt-Burger (herausgegeben von): *Bewusstsein, Sprache und die Kunst*. Wien: Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei, 1988. pp 187-195.

Historicism and Rationalism. In: Hronszky-Fehér-Dayka (Eds): *Scientific Knowledge Socialized*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988. pp 347-365.

The Concept of Language in Transcendental Philosophy. *Doxa*, 13/1987., *Semiotische Berichte* 3-4/1987. pp 89-99.

Economia e linguaggio nel pensiero di Ferruccio Rossi- Landi. In: Susan Petrilli (a cura di), *Per Ferruccio Rossi- Landi*, Il Protagora, anno XXVII., gennaio-dicembre 1987, pp 47-57.

The Problem of Science in Lukács' Aesthetics. In: Ernest Joós (Ed): *George Lukács and His World*. New York: Peter Lang, 1987. pp 149-165.

Las ideas de Lukács sobre el lenguaje. In: La Obra de Lukács Hoy. Madrid: *Fondacion Investigaciones Marxistas*, 1987. pp 99-115.

Lukács et le probleme du langage. *Revue de l'Enseignement de Philosophie*. Aout-Septembre 1986. pp 1-14.

Wielka Teoria a marksizm. *Prezentacje*, 9/348/1985. pp 15-22.

Linguistics. In: T. Bottomore (Ed): *A Dictionary on Marxist Thought*, Oxford: Blackwell, 1983. pp 281-283.

Culture and the Social Nature of the Language. In: J. Lukács - F. Tőkei (Eds): *Philosophy and Culture*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. pp 59-71.

Lukács's Ideas on Language. In: F. Kiefer (Ed.): *Hungarian General Linguistics*. Amsterdam-Philadelphia: J. Benjamins, 1982. pp 245-268.

Lukács e Croce. Atti del IV. Convegno interuniversitario dei docenti di lingua e letteratura in Italia, Università degli Studi di Torino, 1979. pp 143-157.

Linguistic Form and Meaning. *Semiotica*, 20:(1/2) pp. 123-132. (1977)

Locke's Theory of Language and Semiotics. *Language Sciences*. Indiana University. No. 40. April. 1976. pp 16-24.

Sul caso Althusser. *Annales*, Sectio Philosophica et Sociologica, ELTE BTK 1976. Tom. 9. pp 153-161.

The Semiotic Conception of VS. *Semiotica*, 11:1. The Hague-Paris, 1974. pp 75-97.

Strutturalismo, marxismo e sociologia dell'arte. *Revue Internationale de Sociologie*, Roma, 1971/2. Série II. Vol. VII.