

## Nyelvfilozófiai tanulmányok

(Áron Kiadó, Budapest, 2004. pp 249)

A kötet a szerző újabb nyelvfilozófiai tanulmányait tartalmazza, melyek korábbi nyelvfilozófiai tankönyveihez - Kelemen János, *A nyelvfilozófia rövid története Platontól Humboldtig* (Áron, 2000); Farkas Katalin – Kelemen János, *Nyelvfilozófia* (Áron, 2002) – kiegészítő olvasmányként ajánlhatók.

A kötet tartalma:

### I. Analitikus filozófia és nyelvfilozófia

1. - “Az analitikus filozófiáról: ami változó és ami maradandó”. In: *Magyar Tudomány*, 2002./3. 275-289.
2. - Nyelv, megismerés, gondolkodás (A Kenesei István szerkesztésében megjelent „A nyelv és a nyelvek” c. kötet „Nyelv és megismerés” c. fejezetének átdolgozott változata. Budapest: Gondolat Kiadó, 1984. 254-268.).
3. - “Konvergencia, realizmus, antirealizmus”. In: *Világosság*. 2000/5. 55-61. Ld. még: Nyíri Kristóf (Szerk.), *Filozófia az ezredfordulón*. Áron Kiadó, Budapest 2000. 293-302. **N: 13938**
4. - “A nyelv: eszköz vagy maga az elme?” Előadás “A magyar kognitív tudomány tíz éve” c. konferencián, Visegrád, 2002. jan. 30.
5. - “Ágoston mint Wittgenstein előfurára”. In: *Világosság*, 2002/1. 45-50.
6. - ”A nyelvi munkamegosztás: Putnam és Rossi-Landi”. [“La divisione del lavoro linguistico: Putnam e Rossi-Landi”. (Előadás az Università degli Studi di Bari „The Relevance of Rossi-Landi’s Semiotics Today” c. nemzetközi konferenciáján, 2002 november 14-16.)]

## II. Hermeneutika és nyelvfilozófia

7. - “A filozófiai szöveg megközelítésének két módja. A nyelvészeti-logikai és a hermeneutikai elemzés”. In: *Világosság*, 1996/5. 22-29. (Eredetileg: “L'analisi logico-linguistica e quella ermeneutica”. In: Gianfranco Marrone /a cura di/, *Il testo filosofico. Analisi semiotica e ricognizione storiografica*, Palermo: L'epos, 1994. I. 83-93.)
8. - “Információs társadalom és hermeneutika”. In: *Világosság*, 1998/10. 3-7. (“Ermeneutica, filosofia analitica: filosofie della modernità?” In: Eszter Rónaky, Beáta Tombi /a cura di/, *Come interpretare il Novecento?* Imago Mundi, Pécs 2001. 54-61.)
9. - “Interpretáció: határok vagy kötöttségek? Szondi hermeneutikai programjának aktualitása.” (“Interpretazione: limiti o vincoli? Attualità del programma ermeneutico di Péter Szondi”. In: *Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici*. 3/1998. 65-73. Megjelent még: *Nuova Corvina. Rivista di italianistica*. N. 4. 1998. 121-127.)
10. - “Croce tétele a nyelvi kreativitásról”. [„Il problema dell'estetizzazione' della linguistica in Croce”. (Előadás a római *La Sapienza* Egyetem. „Cent'anni dall'*Estetica* di Benedetto Croce: Filosofia, Estetica e - Linguistica” c. konferenciáján, 2002. nov. 13.)]

## III. Szemiotika és nyelvfilozófia

11. - Hatalom és nyelv Dante nyelvfilozófiájában (A MACHT DER ZEICHEN, ZEICHEN DER MACHT“ (Wien 26.-28. September 2003) c. konferencián tartott előadás.).
12. - “Kant szemiotikája”. In: *Világosság*, XXXII. 1991/6, június, 401-409. Ld. Még: “Kant's Semiotics: On his 200-Year-Old Critique of Judgment”, in: Thomas A. Sebeok (edited by), *Recent Developments in Theory and History - The Semiotic Web*, Mouton - de Gruyter, Berlin - New York, 1991, 201-219. “La comunicazione estetica nella Critica del Giudizio. Appunti

per la ricostruzione della semiotica di Kant”. In: *Il Cannocchiale*, n. 3 - settembre-dicembre 1991. 33-50.

13. - “A szavak és a szavak”. (Foucault-ról.) *BUKSZ*. 2001. Tavasz. 13. évf. 1. sz. 6-16.

14. - “A rózsa neve” és Eco szemiotikája”. *Világosság*, 1989/4. 282-289. Ld. még: „Der Name der Rose und die Semiotik von Eco”, in: Jeff Bernard, Katalin Neumer (Hg), *Zeichen, Sprache, Bewusstsein. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie* 2., Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1994. 155-172.) ““Il nome della rosa” e la semiotica di Eco”, in: *Il Cannocchiale*, n. 2 - maggio-agosto 1992, 79-92.

15. Eco kognitív szemantikája

a. “Eco kognitív szemantikája: Kant és a kacsacsőrű emlős”. In: *BUKSz*, 2001. Tél, 330-340.

b. „Baudolino”, In: *Jelenkor*, 2004/1.

16. - “Jel, esemény, történeti jel”. A “Jel, esemény, történeti jel” c. konferencia (ELTE, 2001. szept. 19-21.) bevezető előadása.